



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PASCHINI-LINUSSIO"

Via Ampezzo, 18 - 33028 TOLMEZZO (UD) - C.F. 93021690305

Tel. 0433 2078 - Fax n. 0433 41219

e-mail: udis019009@istruzione.itpec: udis019009@pec.istruzione.it

Codice Univoco Ufficio: UFQADU

PROGRAMMA CONSUNTIVO LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe: III RIM

Anno Scolastico 2017/2018

Docente: Antonella Pellegrino

Libri di testo:

M. Samburgh, G. Salà, *Letteratura § oltre. Dalle origini all'età della Controriforma*, vol. 1, Firenze, La Nuova Italia, 2013;

M. Samburgh, G. Salà, *Antologia della Divina Commedia*, Firenze, La Nuova Italia, 2013;

Appunti della docente

Dal Latino ai Volgari

I centri di diffusione culturale nel Medioevo

Le Università Italiane: ricerca

L'epica e la letteratura cortese

I poemi epici e le *chansons de geste*

Il romanzo cortese-cavalleresco

Le Origini della Letteratura italiana: i primi documenti

L'Indovinello veronese e i Placiti capuani

La poesia italiana del Duecento e del Trecento

La poesia religiosa: caratteristiche

Francesco d'Assisi

Cantico delle creature

Jacopo da Todi a confronto con Francesco d'Assisi

La Scuola siciliana e la corte di Federico II

Jacopo da Lentini

Amor è un desio che ven da core

La Scuola siculo-toscana a confronto con la Scuola siciliana

Guido Guinizelli il precursore dello Stilnovo

Io voglio del ver la mia donna laudare

Lo Stilnovo e Guido Cavalcanti

Chi è questa che vèn , ch'ogn'om la mira

Voi che per li occhi mi passaste 'l core

La poesia comico-realistica

Cecco Angiolieri

S'ì fosse foco, arderei 'l mondo

Dante Alighieri

Cenni biografici con particolare riferimento alla Firenze in lotta tra Guelfi bianchi e neri e Ghibellini

Le opere in Volgare

Vita Nova:

Il primo incontro con Beatrice

Il saluto di Beatrice

Lode di Beatrice

I sonetti:

Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io

Cos'ì nel mio parlar voglio esser aspro (solo la I Stanza, vv-1-14)

Le opere in Latino

De vulgari eloquentia

Epistulae

De monarchia :

La funzione del Papato e dell'Impero

La *Commedia*

La struttura, il significato simbolico, il contrappasso

Inferno

Lettura Canto I

Francesco Petrarca:

Cenni biografici

Il dissidio interiore

Il pre-umanesimo e il culto dei classici

Le opere in latino

Secretum

Le opere in Volgare

La figura femminile: Laura e Beatrice a confronto

Il Canzoniere.

La struttura e i temi

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Trionfi: struttura

I rapporti con Dante: i due poeti a confronto

Giovanni Boccaccio:

Cenni biografici

Il periodo napoletano

Il periodo fiorentino

La figura femminile: Fiammetta a confronto con Laura e Beatrice

Il Corbaccio: un'immagine diversa della donna

Il Decameron

Struttura e temi

Dedica: <<Umana cosa è avere compassione degli afflitti>>

La peste come rottura e corruzione dei rapporti sociali

Boccaccio preumanista: il trionfo dell'arguzia

Chichibò

Le allieve hanno letto novelle a scelta realizzando una presentazione in Power Point

Lettura in classe del libro:

A. Cazzullo, *Metti via quel cellulare*. Un papà. Due figli. Una rivoluzione, Milano, Mondadori, 2017

Laboratorio di scrittura: testo argomentativo, saggio

Tolmezzo, 26/05/2018

La Docente



Le studentesse

