

I.S.I.S. “ PASCHINI – LINUSSIO “ - TOLMEZZO
PROGRAMMA SVOLTO DI LETTERATURA ITALIANA
ANNO SCOLASTICO 2017/18
CLASSE 3PD
DOCENTE : PROF.SSA SICORTI PATRIZIA

IL MEDIOEVO

- I primi documenti in volgare italiano
- “ Cortese “ e “ Cortesia “ ieri e oggi
- La diffusione delle università in Europa

POESIA EPICA E LETTERATURA CORTESE

- Le origini dell'epica
- I poemi epici dell'Europa settentrionale
- Le chansons de geste
- La letteratura cortese
- La lirica provenzale
- Il romanzo cortese – cavalleresco
- Canzone dei Nibelunghi (La lite tra Brunilde e Crimilde)
- Canzone di Orlando (la morte di Orlando)

LA LETTERATURA DEL DUECENTO E DEL TRECENTO IN ITALIA

- La poesia del Duecento e del Trecento
- Francesco D'Assisi (Cantico delle creature)
- Jacopo da Lentini (Io m'aggio posto in core a Dio servire / Amor è uno desio che ven da core)
- Guido Guinizzelli (Al cor gentil rempaira sempre amore)
- Guido Cavalcanti (Voi che per li occhi mi passaste 'l core / Perch'i' no spero di tornar giammai)
- Cecco Angiolieri (S'i' fosse foco, arderei 'l mondo)

DANTE ALIGHIERI

- La vita
- Le opere in volgare e in latino
- Il ruolo dell'intellettuale e l'uso del volgare
- Il pensiero politico
- Stilnovismo e sperimentalismo
- Vita nova (Il primo incontro con Beatrice / Il gabbo / Donne ch'avete intelletto d'amore / Lode di Beatrice)
- Convivio (Lo volgare servirà veramente a molti)
- De vulgari eloquentia (Il volgare perfetto)
- Monarchia (la funzione del Papato e dell'Impero)
- Divina Commedia (Il titolo e la struttura / Un viaggio salvifico / La legge del Contrappasso / Spazio e tempo nella Commedia / I ruoli di Dante e i “ sensi “ della Commedia / Lo stile della Commedia)
- Inferno – lettura canti I – III – V – XXXIII

FRANCESCO PETRARCA

- La vita
- le opere in latino e in volgare
- La figura di un nuovo intellettuale
- Secretum (L'amore per Laura)
- Canzoniere (Il titolo e la struttura / La figura di Laura / I temi / Lo stile)
- Letture : Voi ch'ascoltaste in rime sparse il suono / Era il giorno ch'al sol si scoloraro / Movesi il vecchierel canuto et bianco / Solo et pensoso i più deserti campi / Erano i capei d'oro a l'aura sparsi / Chiare, fresche et dolci acque / Pace non trovo, et non o' da far guerra / T'vo piangendo i miei passati tempi). .

GIOVANNI BOCCACCIO (accenni)

- La vita
- Le opere (il periodo napoletano e fiorentino)
- Il Decamerone (genesi – titolo e ambientazione – struttura – temi – stile – l'opera e il suo tempo)
- Le opere in latino
- L'ultima produzione
- Il pensiero e la poetica (fra tradizione e sperimentalismo – il preumanesimo – la stima per Dante)

Tolmezzo 15.06.2018

La docente : Prof.ssa Patrizia Sicent

Firma, per presa visione, di due allievi della classe

Anna Martorelli

[Signature]