



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"PASCHINI-LINUSSIO"

Via Ampezzo, 18 - 33028 TOLMEZZO (UD) - C.F. 93021690305  
Tel. 0433 2078 - Fax n. 0433 41219  
e-mail: [udis019009@istruzione.it](mailto:udis019009@istruzione.it) pec: [udis019009@pec.istruzione.it](mailto:udis019009@pec.istruzione.it)  
Codice Univoco Ufficio: UFQADU

MOD. DISCIPLINA

ANNO SCOLASTICO

2017 / 2018

## PROGRAMMA SVOLTO

|            |                           |
|------------|---------------------------|
| INDIRIZZO  | LICEO DELLE SCIENZE UMANE |
| CLASSE     | III                       |
| SEZIONE    | A                         |
| DISCIPLINA | LINGUA E CULTURA LATINA   |
| DOCENTE    | SARA ZULIANI              |

### Lingua Latina

Verbi deponenti e semideponenti: ripasso e consolidamento

il costrutto di *utor, fruor, fungor, potior, vescor*

il verbo *fio*: significati e costrutti

*certiorem facio/certior fio*

L'ablativo con il verbo *afficio*

Il gerundio e il gerundivo dei verbi attivi e deponenti

La coniugazione perifrastica passiva

Il supino in *-um* e in *-u* dei verbi attivi e deponenti

La sintassi dei casi

il doppio nominativo; il nominativo con l'infinito; i verbi che ammettono la costruzione personale

il verbo *videor* e i suoi costrutti

funzioni e costrutti del genitivo: *interest* e *refert*

### Cultura

La trasmissione dei testi classici e la filologia

Le origini della letteratura latina

Forme arcaiche preletterarie

Le prime testimonianze scritte

L'età arcaica

Il processo di ellenizzazione e le prime opere letterarie

Livio Andronico e la traduzione dell'*Odissea*

Gneo Nevio e il *Bellum Poenicum*

Quinto Ennio e gli *Annales*

Le origini della prosa latina: Catone

Lucilio e l'invenzione della satira

Il teatro nel periodo arcaico

Tito Maccio Plauto

Publio Terenzio Afro

Verso la fine della repubblica

Definizione di poesia lirica ed epigramma

I *poetae novi* e Gaio Valerio Catullo

La storiografia e il genere del *commentarius*

Cesare

Lettura in traduzione italiana e analisi dei seguenti passi:

Plauto: Il vecchio avaro e la serva curiosa (*Aulularia*, vv. 40-54); Il soldato spaccone e il parassita affamato (*Miles gloriosus*, vv. 1-78); Un'epica canaglia: il lenone (*Pseudolus*, vv. 282-292; 305-311).

Terenzio: Un padre, non un padrone (*Adelphoe*, vv. 64-77); Autoritarismo o autorevolezza? (*Adelphoe*, vv. 81-154); Il pentimento di un padre-padrone (*Heautontimorumenos* vv. 53-158).

Lettura, traduzione e analisi dei seguenti passi:

Catullo: La dedica del *libellus* (carne I, fornito in fotocopia); Dammi mille baci (carne V); *Odi et amo* (carne 85): le allieve hanno studiato a memoria e creato una personale traduzione di questo distico; Sulla tomba del fratello (carne 101).

Cesare: *De bello gallico*, La Gallia Comata: geografia e popolazioni (I 1).

Lettura integrale di un'opera

Ogni allieva ha letto in versione integrale una delle seguenti commedie di Plauto a scelta e ne ha presentato alla classe l'analisi e il commento: *Curculio*, *Menaechmi*, *Aulularia*, *Miles gloriosus*, *Mostellaria*, *Pseudolus*.

Tolmezzo, 12 giugno 2018

Le studentesse

Giulia Antoniazzi

Chiara Molinari

La docente

Fava Julianni