



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"PASCHINI-LINUSSIO"

Via Ampezzo, 18 - 33028 TOLMEZZO (UD) - C.F. 93021690305
Tel. 0433 2078 - Fax n. 0433 41219
e-mail: udis019009@istruzione.it pec: udis019009@pec.istruzione.it
Codice Univoco Ufficio: UFQADU

MOD. DISCIPLINA

ANNO SCOLASTICO

2017 / 2018

PROGRAMMA SVOLTO

INDIRIZZO	LICEO SCIENTIFICO
CLASSE	II
SEZIONE	B
DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	SARA ZULIANI

Grammatica

La sintassi del periodo; la coordinazione; la subordinazione.

Le proposizioni subordinate complete (soggettiva; oggettiva; dichiarativa; interrogativa indiretta); attributive (relativa propria); circostanziali (causale; finale; consecutiva; temporale; concessiva; condizionale e periodo ipotetico; relativa impropria; modale; strumentale; comparativa; avversativa; eccettuativa; esclusiva; limitativa).

Narrativa

I Promessi Sposi: il romanzo storico; il contesto storico-letterario; la poetica manzoniana; le edizioni.

Lettura di un passo tratto da A. Manzoni, *Sul Romanticismo. Lettera al marchese Cesare d'Azeglio*: "I tre fini della poesia: il vero, l'interessante, l'utile" (in fotocopia).

Lettura, analisi e commento dei seguenti capitoli: 1-24 e 32-36.

Lettura di pagine critiche: G. Getto, *Un personaggio e il suo ambiente: don Rodrigo* (in fotocopia).

Poesia

Che cos'è la poesia. Il ruolo del poeta nel tempo attraverso la lettura e analisi di: Quinto Orazio Flacco, *Ode 22*; C. Baudelaire, *L'albatros*; A. Merini, *I poeti lavorano di notte*; G. Ungaretti, *Il porto sepolto*.

Il testo come disegno: l'aspetto grafico.

Il testo come misura: l'aspetto metrico-ritmico: il verso; il computo delle sillabe e la metrica; le figure metriche; i versi italiani; gli accenti e il ritmo; le cesure; le rime; le strofe; il sonetto e la canzone.

Il testo come musica: l'aspetto fonico: significante e significato; le figure di suono; il timbro; il fonosimbolismo; poesia e musica: le canzoni.

Il testo come tessuto: l'aspetto lessicale e sintattico: denotazione e connotazione; le parole chiave e i campi semantici; il registro stilistico; la sintassi.

Il testo come deviazione dalla norma: le figure retoriche di posizione e di significato.

Scrittura

Testo espositivo; testo argomentativo; recensione; riassunto; parafrasi; sintesi; analisi del testo poetico.

La classe ha partecipato allo spettacolo teatrale "Le più belle pagine de *I Promessi Sposi*" presentato da Artisfabrica (Roma) presso l'Auditorium Zanon di Udine.

Tolmezzo, 12 giugno 2018

Gli studenti

La docente

Antonipieri Enrico

Sara Zuliani

Corrado Florit