

ITALIANO

ANTOLOGIA

MODULO 1 : Le tecniche narrative

- Il testo narrativo
- La struttura del racconto (fabula e intreccio; flashback e anticipazione; tipi di sequenze : narrative, descrittive, riflessive)
- L' autore, il narratore, il punto di vista o focalizzazione.
- Il tempo e lo spazio della narrazione (il tempo della storia e il tempo dello spazio, analepsi e prolessi, durata e ritmo narrativo) e lo spazio (interno ed esterno)
- I personaggi (ruolo e funzioni).
- Autore, narratore interno ed esterno, focalizzazione
- Tema, messaggio, contesto.

MODULO 2 : Il mito e l' epica antica

- Caratteristiche principali del mito: tempo e luoghi, temi e significati, personaggi ed eventi
- Il mito greco e latino : le principali divinità
- Lettura ed analisi dei seguenti brani :
 - Dalla Bibbia "Il diluvio universale"
- Caratteristiche principali dell'epica: la figura degli eroi, gli elementi mitologici e la realtà storica, la struttura narrativa.
- I poemi omerici : la figura di Omero e la questione omerica
- Lettura ed analisi del seguente brano tratto dall'Iliade :
 - "Achille, un eroe che non accetta offese"
- Lettura ed analisi del seguente brano tratto dall'Odissea
 - "Odisseo e Polifemo"

MODULO 3 : La favola e la fiaba

- Le caratteristiche principali dei due generi
- La morfologia della fiaba di Propp
- Dalle Favole di Esopo :
 - "Il lupo e l' agnello"

MODULO 4 : La novella, il racconto e il romanzo

- Le caratteristiche principali dei tre generi e le origini
- Dal "Decameron" di G. Boccaccio:
 - "Chichibio e la gru"

MODULO 5 : Il delitto e la suspense

- Le caratteristiche generali dei due generi
- Lettura, analisi e commento del seguente brano :
 - Da "Un mese con Montalbano di Andrea Camilleri" :
 - "Quello che contò Aulo Gellio"

MODULO 6 : La narrazione fantastica, l' avventura e il fantasy

- Le caratteristiche generali dei vari generi

- Lettura, analisi e commento dei seguenti brani :
Da “Dracula” di Bram Stoker” : “L’ arrivo al castello di Dracula”
- Da “La metamorfosi” di Franz Kafka : “La metamorfosi di Gregor Samsa”
- Da “Il Signore degli Anelli” di John Ronald Reuel Tolkien : “Frodo, Sam e il potere dell’ Anello”

MODULO 7 : La narrazione storica e la narrazione realistica

- Le caratteristiche generali dei vari generi
- Approfondimenti su romanzo storico e fondamenti culturali del Verismo e Neorealismo
- Lettura, analisi e commento dei seguenti brani :
- Da i “Promessi Sposi” di Alessandro Manzoni : “L’ incontro di don Abbondio con i bravi”
- Da “I sentieri dei nidi di ragno” di Italo Calvino: “La Resistenza vista dalla sguardo di un bambino”
- Da “Vita dei campi” di Giovanni Verga : “La Lupa”
- Da “Le avventure di Oliver Twist” di Charles Dickens : “Oliver Twist chiede una seconda razione”

MODULO 8 : La narrazione psicologica

- Le caratteristiche generali del genere
- Lettura, analisi e commento del seguente brano :
- Da “Novelle per un anno” di Luigi Pirandello : “Il treno ha fischiato”

MODULO 9 : Le tipologie testuali

- Il testo descrittivo
- Il testo narrativo
- Il testo espositivo

GRAMMATICA

- L’articolo
- Il nome
- L’aggettivo
- Il verbo
- Il pronome
- L’avverbio (cenni)
- La preposizione (cenni)
- La congiunzione (cenni)
- La sintassi della frase semplice
- La frase minima
- Soggetto e predicato
- I principali complementi

Tolmezzo, 12 giugno 2018

L’Insegnante



I rappresentanti degli studenti


